

REGOLAMENTO

Concorso HIP HOP Competition



Art. 1 - Il Concorso FESTIVAL BALLET – HIP HOP COMPETITION si svolgerà il giorno 14 Luglio 2010 alle 21:30 circa a Marina di Massa MS, presso il Festival Ballet City in Via Ronchi

CATEGORIE

Art. 2 - Il concorso è suddiviso nelle seguenti categorie:

Gruppi Baby : di età compresa tra i 7 e gli 11 anni (nati tra il 2003 ed il 1999 compreso)

Gruppi Junior : di età compresa tra gli 12 ed i 15 anni (nati tra il 1998 ed 1995 compreso)

Gruppi Senior : a partire dai 16 anni ed oltre (nati nel 1994 o precedente)

Numero minimo di partecipanti per la categoria Gruppi: 3 elementi.

ISCRIZIONI E TARIFFE

Art. 3 - Le Iscrizioni dovranno pervenire entro le ore 24 del giorno Martedì 14 Giugno 2010; farà fede il timbro postale.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire in busta chiusa alla segreteria del Concorso, al seguente indirizzo:

Festival Ballet, presso Simo e Company

Casella Postale n° 103 c/o Poste Massa 1, 54100 Massa

Contenente i seguenti documenti:

- *Scheda d'iscrizione compilata in ogni sua parte e firmata dal Responsabile;*
- *Copia della ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione;*
- *Fotocopia del codice fiscale o del documento d'identità di ogni partecipante;*
- *Liberatoria-autorizzazione dei genitori per i partecipanti minorenni.*

L'insegnante è responsabile dell'autenticità della documentazione fornita. Qualora il Comitato Organizzatore dovesse riscontrare la non veridicità o l'incompletezza, i responsabili verranno esclusi dal Concorso oltre ad incorrere in una eventuale penale.

Art. 4 - Nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento la segreteria non è tenuta al rimborso della quota versata. In caso di mancata partecipazione al Concorso per cause non imputabili all'organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota d'iscrizione o delle spese eventualmente sostenute.

Art. 5 - Le quote di partecipazione al Concorso sono le seguenti:

- **20 euro per ogni atleta iscritto al concorso**

da versarsi su Conto Corrente Bancario, intestato a:

Associazione musicale SIMO E COMPANY, Cassa di Risparmio di Carrara

IBAN IT38 T061 1013 6020 0008 1346 480

Art. 6 - Il Festival Ballet 2010, è organizzato dall'Associazione Culturale Simo e Company ASD ENDAS. Pertanto tutti i partecipanti, ad esclusione di coloro che sono già tesserati Endas, corrispondendo le sopra citate quote associative, fanno automaticamente richiesta di ammissione a socio. L'iscrizione è comprensiva di copertura assicurativa (polizza cumulativa infortuni Unipol n° 2132/100/77/47550775)

Art. 7 - Ogni coreografo o Scuola partecipante alla concorso potrà iscrivere più di una coreografia ma ognuna dovrà essere eseguita da ballerini differenti per almeno i 2/3.

Per le sezioni gruppi baby (tra i 7 e gli 11 anni) e juniores (dai 12 ai 15 anni) sono ammessi fuori quota, per maggiore età, esclusivamente come segue:

- 6 componenti: è previsto 1 fuori quota
- da 7 a 11 componenti: sono previsti 2 fuori quota
- da 12 componenti in su: sono previsti massimo 3 fuori quota

Qualora un partecipante decidesse di concorrere con più di un'esibizione dovrà corrispondere per ogni coreografia la quota d'iscrizione relativa alla categoria scelta (vedi Art. 5).

Art. 8 - Per i partecipanti al Festival Ballet che necessitano di soggiornare, l'organizzazione ha stipulato un accordo con MDR Conftourist (tel 0585.255292), la quale si occuperà di indicarVi gli alberghi convenzionati Festival Ballet 2010.

ESIBIZIONI

Art. 9 - La durata della coreografia potrà variare da un minimo di 2'30'' a un massimo di 4'00''.

Art 10 - Il brano musicale dovrà essere registrato professionalmente su CD. Ogni CD dovrà contenere un'unica traccia segnalata da etichetta che dovrà riportare il nome del gruppo, la Denominazione della Scuola di Danza, titolo della coreografia e durata esatta. Le registrazioni ritenute non professionali all'ascolto (perché imperfette o con rumori di fondo) potranno essere rifiutate dalla commissione e quindi saranno causa di eliminazione dal Concorso.

SVOLGIMENTO E NORMATIVE GARA

Art. 11 - Il concorso si svolgerà sul palcoscenico del Festival Ballet Theatre.

Non sono previste prove palco. Di seguito Vi presentiamo la scheda tecnica dell'area spettacolo:

Palcoscenico: 12 m larghezza, 12 m profondità, 7 m h da piano di calpestio alla copertura palco

Entrata in scena da entrambi i lati (2 tagli per lato)

Art. 12 - L'ordine di chiamata nelle fasi del Concorso sarà stabilito per sorteggio all'interno della medesima categoria.

Art. 13 - Durante il Concorso non saranno ammessi fotografi, operatori e persone per riprese private audio/video non autorizzate.

Art. 14 - L'accesso alla sala per assistere alle varie fasi del concorso è libero e gratuito.

Art. 15 - Eventuali scenografie dovranno essere poco ingombranti, veloci da posizionare e da rimuovere (il tempo di entrata e uscita del gruppo stesso), non sarà inoltre consentito l'uso di qualsiasi materiale che possa sporcare o bagnare il palcoscenico (coriandoli, brillantini, acqua...)

Art. 16 - Al fine di ottimizzare al meglio gli spazi nei camerini e nelle aree del backstage, i gruppi ed i singoli partecipanti dovranno attendere l'autorizzazione d'ingresso, data dagli addetti al servizio del Festival Ballet.

Art. 17 - Per i gruppi minorenni, gli insegnanti o direttori della Scuola, dovranno preventivamente indicare all'organizzazione i nominativi di massimo 2 accompagnatori che saranno responsabili del gruppo stesso.

Art. 18 - I vincitori verranno decretati e premiati la sera stessa.

GIURIA E PREMIAZIONI

Art. 19 - La Giuria del Concorso sarà formata da esperti qualificati scelti tra insegnanti, coreografi, professionisti e personalità in rappresentanza delle diverse specialità. La Giuria valuterà tecnica, sincronia, musicalità, showmanship e coreografia. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Art. 20 - L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria qualora lo ritenesse necessario.

Art. 21 - Durante la premiazione verranno consegnate coppe, trofei, targhe di merito, premi in denaro per i primi classificati categoria gruppi senior e 1 vs 1 senior, oltre a borse di studio per accademie italiane e campus esteri.

IN ULTIMO

Art. 22 - L'organizzazione si riserva di annullare una sezione del concorso o l'intera manifestazione qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore in tal caso le quote di iscrizione verranno restituite.

Nel caso in cui non dovessero pervenire adesioni sufficienti a permettere un confronto all'interno di una o più sezioni, la stessa verrà eliminata.

Art. 23 - L'Organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di riprendere, registrare, trasmettere per televisione, in parte o integralmente le prestazioni rese in tale partecipazione dagli iscritti al Concorso Festival Ballet 2010, unitamente all'immagine e al nome, con mezzi televisivi, radiofonici e multimediali. Il partecipante cede all'Organizzazione tutti i diritti di eventuale utilizzazione economica e commerciale delle prestazioni dell'immagine e del nome e di ogni attività resa nell'ambito di suddetta manifestazione, in ogni forma o modo, in tutto o in parte, senza alcuna limitazione di tempo, passaggi, lingua, modalità e spazio, con facoltà di libera cessione a terzi senza necessità di ulteriore autorizzazione da parte del partecipante.

Ogni partecipante al Concorso, o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d'autore o di rappresentazione e a qualsiasi compenso.

Art. 24 - Il Comitato Organizzatore è autorizzato ad acquisire ed utilizzare (salvo dissenso scritto) i dati personali rilasciati da ogni partecipante a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi delle leggi vigenti.

Art. 25 - I partecipanti al Concorso, o chi ne fa le veci, dichiarano di essere in sana e robusta costituzione come da certificati medici in proprio possesso. L'Organizzatore declina altresì ogni responsabilità nei riguardi di danni a cose o persone che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti al concorso o dai loro accompagnatori.

Art. 26 - La partecipazione al Concorso implica l'accettazione senza riserve del presente Regolamento e di eventuali norme integrative che l'organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al Regolamento stesso. In caso di inadempienza alle prescrizioni del presente Regolamento l'Organizzazione può anche adottare il provvedimento di espulsione dal Concorso. In tale eventualità il partecipante non ha diritto ad alcun rimborso o indennizzo.

Per il gruppo, firma del responsabile coreografo in accordi con i ballerini ed i tutori dei minori

Nome e Cognome del coreografo: _____

Firma del Coreografo: _____