



MASSA CAPITALE DELLA DANZA INTERNAZIONALE

*Domani, giovedì 5 luglio è il turno del maestro russo
Dmitri Chabardin e della street dance di Kris.*

*Al via al Teatro Guglielmi, nel centro storico di Massa, le eliminatorie
di moderna e hip hop per accedere alla fase finale di sabato 7 luglio.
Parte dell'incasso dei biglietti di ingresso a Teatro devoluti a Telethon.
Festival Ballet Village aperto (ingresso gratuito) sino alle 24.*

Massa Carrara, 4 luglio 2007 – A Marina di Massa con il Festival Internazionale della Danza si balla tutto il giorno in riva al mare, dalla mattina alle 10, quando il sole si leva e bagna ancora timidamente, per finire a mezzanotte, sotto un cielo di stelle e lo sguardo morbido della luna tra il sapore agrodolce del salmastro e la ipnotica musica delle onde. Una *full-immersion* della danza, dalla classica alla moderna passando dalla contemporanea, per finire all'hip hop e alla *street dance*, a cui danno il loro contributo i più importanti maestri coreografi internazionali.

Alla kermesse apuana, giunta alla seconda edizione, parteciperanno sino a sabato 7 luglio 500 ballerini arrivati da tutta Italia per partecipare agli stage e al Concorso che si aprirà **domani, giovedì 5 luglio**, dalle 15 alle 18, al **Teatro G. Guglielmi** nel centro storico della città di Massa, con le esibizioni e la selezione delle migliori performance di danza moderna ed hip hop. Parte dell'incasso degli ingressi a teatro per assistere alla prima fase di selezione saranno devoluti a Telethon. Domani sarà la giornata, nell'arena sulla spiaggia, di **Dmitri Chabardin**, uno degli insegnanti - scuola e tradizione russa - più accreditati nel panorama artistico italiano (dalle 9 alle 13) che terrà un ciclo di lezioni in *modern-jazz* e dell'esperto di *dance street* **Kris** (dalle 21 alle 24), tra i più apprezzati interpreti nel mondo di Hip Hop Underground.

A partire dalle 10 sarà aperto il Festival Ballet Village (ingresso gratuito e apertura sino alle 24), il Villaggio della danza, situato intorno all'arena spettacolo, dove visitatori, appassionati, curiosi, turisti o semplici passanti potranno trascorrere sino a venerdì 6, dalle 10 alle 24, piacevoli momenti tra stand di prodotti e abbigliamento per la danza, giochi e mini concorsi realizzati da partner come Medusa Entertainment, Nikon, Acqua Fredda e "3 Metri sopra il Cielo".

Per informazioni www.festivalballet.it

Il programma della giornata di giovedì 5 luglio

09:00 / 12:30 Stage con Dmitri Chanardin - *Arena su spiaggia*

15:00 / 18:00 Concorso, selezione moderna e hip hop - *Teatro Guglielmi*

21:00 / 24:00 Stage con Kris - *Arena su spiaggia*

LA SCHEDA

DMITRI CHABARDIN (Danza Moderna)

Nato a Mosca nel 1965, si avvia prestissimo allo studio della danza classica. Partecipa all'audizione per il Moscow Academic Ballet School (la scuola del celeberrimo Bolscioi Theatre) e si classifica primo su 500 candidati. Dopo 8 anni di studi accademici entra a far parte del Moiseev Ballet e calca le scene di tutto il mondo come solista di repertorio. Successivamente lavora per il Bolscioi Theatre, rappresentando con successo ruoli ne "La Bella Addormentata nel Bosco", "Lo Schiaccianoci", "Aida e Spartaco" e partecipa alla realizzazione di progetti cinematografici tra i quali "Petruska", "L'uccello di fuoco" e "Sherazade", coreografie A. Liepa, "Il vangelo di Giuda", coreografia V. Vassiliev. Il desiderio di conoscere nuovi stili lo porta a New York, dove apprende le tecniche di Modern Jazz dai Maestri Alvin Ailey e Debby Reynolds. Negli anni novanta approda in Italia e comincia subito un'intensa attività di ballerino, insegnante e coreografo, distinguendosi per virtuosismo tecnico ed espressività. Vicedirettore dell'Open Dance Center, ha partecipato a stage di danza e ha già realizzato numerose coreografie per concorsi nazionali, vincendo premi e ottenendo numerosi riconoscimenti. Proprio come coreografo si è già distinto in numerosi spettacoli teatrali. E' insegnante di tecnica maschile e modern-jazz presso la S.P.I.D. (Scuola Professionale Italiana Danza). Attualmente è uno degli insegnanti più accreditati nel panorama artistico italiano e, grazie alla sua formazione tecnicamente perfetta e artisticamente varia, moltissimi dei suoi allievi sono oggi impegnati in importanti produzioni di musical, balletto, teatro e televisione.

KRIS (Hip Hop)

Comincia a muovere i primi passi nel 1984 e negli anni a seguire studia presso Progetto Danza di M. Leanti e continua poi la sua carriera formativa a Los Angeles - Parigi ed altre città Europee dove concretizza definitivamente la sua conoscenza delle discipline del Funky (Poppin'-Boogaloo-Lockin'). Innumerevoli sono le sue esperienze e partecipazioni sia televisive che nelle battle. Ricordiamo nel Good Times – Match Music Television, Un mondo a Colori – Rai Edu – Rai Due, performance nella Sigla del programma MTV Yo! RAP- MTV, Diretta e Speciali sull'evento Battle of the Year Int – MTV (Germania), la sigla d'apertura del 2004 “Papa incontra i Giovani” – Rai Uno – in Mondovisione “L'amore per la Street Dance”, per la cultura Hip Hop e la volontà di divulgare a 360° l'anima di questa filosofia, ha portato Kris allo studio continuo di tutte le tecniche ed i diversi stili di questa nobile arte. La sua indiscussa conoscenza, capacità, nonché simpatia lo hanno reso un notevole ballerino conosciuto nel mondo Hip Hop Underground nazionale ed Internazionale.