



**IL WEEK-END  
DELLA DANZA CLASSICA AL FESTIVAL BALLET  
INCONTRO CON LA PROTAGONISTA DEL  
MUSICAL “3 METRI SOPRA IL CIELO”**

*Domani, venerdì 6 luglio un pezzo di “Scala” a Massa con Paola Vismara. Ciclo di lezioni di contemporanea con Mauro Astolfi. Al via al Teatro Guglielmi, nel centro storico di Massa, le eliminatorie di classica e contemporanea per accedere alla fase finale di sabato 7 luglio.*

*Nell’arena sulla spiaggia di Marina di Massa il cast del musical “3 Metri Sopra il Cielo” con la giovane attrice-cantante Martina Ciabatti.*

**Massa Carrara, 5 luglio 2007** – Un week end di “classica” al Festival Internazionale della Danza a Massa. Protagonisti alla kermesse che si chiude domani sera, in Piazza Aranci, nel centro storico della città (inizio ore 21 e ingresso gratuito) con la finalissima, due dei maggiori interpreti del Teatro alla Scala di Milano e del panorama internazionale: **Paola Vismara** (venerdì dalle 9 alle 13) che ha ballato prima di tornare in Italia, e alla Scala, per il Deutsche Opera Ballet Company di Berlino e per la Compagnia di “Maggio Danza” del Teatro Comunale di Firenze, e **Frederic Olivieri** (sabato dalle 14 alle 17,30) direttore del Corpo di Ballo del prestigioso tempio milanese. Entrambi gli stage si terranno alla palestra Spazio Vitale in Via Bordigona 14 a Massa. Sempre domani sarà il turno nell’arena sulla spiaggia di Marina di Massa di **Mauro Astolfi** dello Spellbound dance di Roma (dalle 10 alle 13) per un ciclo di lezioni di contemporanea. Ma la giornata di venerdì sarà caratterizzata dalla presenza, nell’area spettacolo, dalle 14 alle 15 da un evento targato “Nikon”, e dalle 19,30 in poi, del cast del musical “3 Metri Sopra il Cielo”, omonima rappresentazione teatrale del celebre best-seller di Federico Moccia poi diventato anche un film che ha visto esplodere come teen-idol Riccardo Scamarcio (Ho tanta voglia di Te). Sul palcoscenico del teatro all’aperto arriverà, assieme ad alcuni dei componenti del cast, la giovane attrice **Martina Ciabatti** che nel musical interpreta la protagonista femminile Babi. La Ciabatti è

stata scelta tra 700 concorrenti e la sua voce straordinaria è stata paragonata a quella di Whitney Houston.

La produzione di questo nuovo musical, nei teatri italiani quest'inverno - principale protagonista Massimiliano Varrese - si intratterrà con il pubblico per parlare di questo grande progetto teatrale e per dare consigli ai giovani aspiranti ballerini-cantanti-attori. Sempre nell'arena spettacolo a partire dalle 10 sarà aperto il Festival Ballet Village (ingresso gratuito e apertura sino alle 24), il Villaggio della danza dove visitatori, appassionati, curiosi, turisti o semplici passanti potranno trascorrere sino a venerdì 6, dalle 10 alle 24, piacevoli momenti tra stand di prodotti e abbigliamento per la danza, giochi e mini concorsi.

Dalle 15 alle 18, proseguono al **Teatro G. Guglielmi** nel centro storico della città di Massa, le esibizioni e le selezioni delle migliori performance di classica ed contemporanea. Parte dell'incasso (l'ingresso è a pagamento) degli ingressi a teatro per assistere alla prima fase di selezione saranno devoluti a Telethon.

Intanto sale la curiosità e l'attesa per la serata di gala finale in Piazza Aranci condotta dall'insegnante della scuola di "Amici" Garrison Rochelle che vedrà salire sul mega palcoscenico allestito nel cuore storico della città, i migliori 26 giovani interpreti in una sfida uno contro uno in perfetto format televisivo. Alla fase finale – i finalisti, due per ogni categoria in gara, si conosceranno sabato mattina durante "**La Carica del Festival Ballet**" che si terrà nella cornice del LagodellaFiora in Viale Mattei nel contesto di una conferenza stampa, alle 11, ripresa da Toscana Channel – media partner della kermesse – e all'interno della quale verrà presentata ufficialmente la scultura in marmo portata in dote dal Consorzio Marmo Artistico Carrara. Il premio andrà al vincitore assoluto della seconda edizione.

Il Festival Ballet sarà in onda in replica continua tutti i giorni sino a domenica su **Toscana Channel** alle ore 11.40, 14.40, 16.40 e 18.40.

Per informazioni [www.festivalballet.it](http://www.festivalballet.it))

### **Il programma della giornata di venerdì 6 luglio**

**09:00 / 12:30** Stage con Paola Vismara – Palestra *Spazio Vitale*

**10:00 / 13:00** Stage con Mauro Astolfi - *Arena su spiaggia*

**14:00 / 15:00** Evento Nikon, animazione e gadget - *Arena su spiaggia*

**15:00 / 18:00** Concorso, selezione classica e contemporanea - *Teatro*

*Guglielmi*

**19:30 / 20: 00** – Incontro con cast “3 Metri Sopra il Cielo”

## **LA SCHEDEA**

### **PAOLA VISMARA (Danza Classica)**

Paola Vismara si diploma alla Scuola di ballo del Teatro alla Scala nel 1988 e nello stesso anno entra a far parte della Compagnia diretta da Robert De Warren.

Nel 1990 è a Roma con la Compagnia del Teatro dell'Opera diretta da Elisabetta Terabust, dove interpreta ruoli da solista. Nel 1993 Peter Schaufuss la chiama alla Deutsche Opera Ballet Company di Berlino dove le affida ruoli solistici in balletti di repertorio classico e contemporaneo. Nel 1996 torna in Italia con la Compagnia di “Maggio Danza” del Teatro Comunale di Firenze. Come Prima Ballerina le vengono affidati tutti i ruoli principali del repertorio classico e balanchiniano. Il suo repertorio contemporaneo comprende, tra gli altri, Bějart, Neumayer, Petit, van Mannen, Hamphry. Lavora con numerosi coreografi contemporanei come Forsythe, Armitage, Parson, Child, Monteverde, Iancu, Bombana e Amodio. Partecipa a numerosi Gala tra cui nel 2001 il “Roberto Bolle and Friends”. E' invitata nel 2002 e 2003 a Cipro come guest e nel settembre 2002 rappresenta l'Italia al Festival Internazionale di Balletto a Miami (USA). Dal 2004 è partner di Massimiliano Guerra in numerose tournée in Italia e all'estero. Nell'autunno 2004, la Scuola di ballo dell'Accademia Scala diretta da Anna Maria Prina la invita a tenere delle lezioni per le allieve degli ultimi corsi.

### **MAURO ASTOLFI (Danza Contemporanea)**

Mauro Astolfi si è formato tra l'Italia, Londra e gli Stati Uniti dove ha vissuto per molti anni lavorando sia come danzatore (Paul Taylor Dance Company) che come coreografo (Jeff Roberge Dance Company). Sul terreno della coreografia ha interagito con le realtà più diverse dalla televisione dove ha coreografato molte serate di Gala (RAI 1, TMC), alle Compagnie di Danza (Kitonb, Essence Company, Amsterdam Theatreschool). Oggi la sua attività si divide tra l'insegnamento in Italia (corsi quotidiani per professionisti allo IALS di Roma e stages in tutta la penisola), all'estero (Zurigo, Londra, Amsterdam, Tokyo, New York, Los Angeles, Parigi, Stoccolma) dove tiene corsi professionali e di formazione, e il lavoro di Direttore Artistico e coreografo per la Spellbound Dance Company e varie altre realtà professionali italiane e straniere.