



**DANZA, DANZA...DANZA SINO
A MEZZANOTTE
A MASSA IL FESTIVAL INTERNAZIONALE**

*In riva al mare, sulla spiaggia di Marina di Massa:
Fabrizio Mainini, l'ex Momix Giulia Staccioli e l'hip hop di Daniele
Baldi nella seconda giornata di Festival.
A Massa lo show della danza internazionale con 500 ballerini.
Festival Ballet Village aperto (ingresso gratuito) sino alle 24.*

Massa Carrara, 3 luglio 2007 – Emozione e divertimento, sole e mare, competizione e danza, danza...e ancora danza sino a sabato, tutti i giorni, dalle 10 alle 24, nella spiaggia di fronte al centro di Marina di Massa con i migliori maestri coreografi internazionali e con le performance di 500 giovani ballerini arrivati via terra e via mare, da ogni regione d'Italia, per partecipare alle kermesse dedicata alla danza. Nella seconda giornata di Festival, dopo il ciclone in apertura della star Etienne, protagonisti sul palcoscenico del teatro all'aperto, a pochi metri dal mare, l'ex ballerino di Hether Parisi **Fabrizio Mainini** (dalle 9 alle 12,30), il direttore dei Katakò ed ex Momix **Giulia Staccioli** (dalle 17 alle 20,30) che terrà un ciclo di lezione di *athletic dance theatre*, lo stile che caratterizza lo spettacolo del famoso gruppo di ballerini-acrobati di Moses Pendleton che proprio ad Agosto saranno in Versiliana, a Marina di Pietrasanta. A ritmo di hip hop il tramonto con **Daniele Baldi** che terrà un ciclo di lezioni sino alla mezzanotte. A Massa si comincia a ballare dall'alba per finire quando la luna e le stelle brillano alte in cielo. L'ingresso alla spiaggia è gratuito.

Dalle 10 sarà aperto anche il Festival Ballet Village (ingresso gratuito e apertura sino alle 24), il Villaggio della danza, situato intorno all'arena spettacolo, dove visitatori, appassionati, curiosi, turisti o semplici passanti potranno trascorrere sino a venerdì 6, dalle 10 alle 24, piacevoli momenti tra stand di prodotti e abbigliamento per la danza, giochi e mini concorsi realizzati da partner come Medusa Entertainment, Nikon, Acqua Fredda e "3 Metri sopra il Cielo".

Il Festival chiuderà sabato sera in Piazza Aranci, nel centro storico di Massa (inizio ore 21 con ingresso gratuito), con l'esibizione dei 26 migliori talenti (e gruppi) in concorso. La serata sarà condotta da **Garrison Rochelle** direttamente dal programma televisivo della De Filippi "Amici".

Per informazioni www.festivalballet.it)

Il programma della giornata di mercoledì 4 luglio

09:00 / 12:30 Prove su palco gruppi - *Teatro Guglielmi*

09:00 / 12:30 Stage con Fabrizio Mainini - *Arena su spiaggia*

14:30 / 18:00 Prove su palco - *Teatro Guglielmi*

17:00 / 20:30 Stage con Giulia Staccioli - *Arena su spiaggia*

21:00 / 24:00 Stage con Daniele Baldi - *Arena su spiaggia*

LA SCHEDA

FABRIZIO MAININI (Danza Moderna)

Diplomato nel 1982 alla Scuola di danza classica dei fratelli Turchi di Roma, prosegue poi gli studi presso l'Accademia Nazionale di Danza Classica di Roma. Nel 1988-89 Fabrizio Mainini è ballerino solista nella compagnia di Danza Contemporanea di Renato Greco. Nella sua lunga carriera ballerà con Heather Parisi, sulle coreografie di Franco Miseria, ed in moltissime trasmissioni RAI e Mediaset; spesso anche come coreografo. Da "Buona Domenica" a "50 Canzonissime", da "Beato tra le donne" a "Re per una notte", nel corpo di ballo dei professionisti di Amici. Un misto di tecnica, sensualità ed energia: Fabrizio Mainini.

GIULIA STACCIOLI (ATHLETIC DANCE THEATRE)

Coreografa e fondatrice di Katakò Athletic Dance Theatre. Per molti anni ai vertici della ginnastica ritmica nazionale ed internazionale, nel '92 entra come ballerina nella compagnia di teatro-danza americana Momix. Con l'esperienza acquisita in tre anni trascorsi accanto a Moses Pendleton decide di dare il via al progetto Katakò. In dieci anni di attività e 4 spettacoli all'interno del proprio repertorio, questo progetto è ormai una realtà riconosciuta sia in Italia che all'estero. A Giulia il merito di aver trasmesso il suo entusiasmo e la sua esperienza ad un gruppo di atleti che hanno scelto di continuare ad esprimersi col corpo, sostituendo alle palestre gli spazi teatrali,

compiendo il salto dalla ginnastica alla danza. Al Festival Ballet, Giulia Staccioli terrà delle esclusive lezioni di “athletic dance theatre”.

DANIELE BALDI (Hip Hop)

Daniele Baldi comincia il suo percorso entrando all'I.S.E.F. di Roma nel 1992. Si avvicina da subito all'ambiente dell'Hip Hop e decide di approfondirne la conoscenza studiando a Los Angeles, New York, San Diego e Parigi. Numerose le sue apparizioni in televisione: “Buona Domenica” su Canale 5, “Carramba, che sorpresa!”, “UnoMattina” sulla RAI e “Terno secco” su TMC. Nel 2001 ha preso parte come ballerino al video per la canzone “La vasca” di Alex Britti. E’ coreografo delle METROPOLIS, gruppo di sette giovani e talentuose ragazze, ospitate, per diverse puntate, da Paolo Bonolis all'interno del programma “Italiani” nella stagione televisiva 2002. Nell'agosto del 2002 hanno partecipato ai mondiali di hip hop a Miami classificandosi al terzo posto. Ha collaborato con gli insegnanti e coreografi Mauro Astolfi e Caterina Felicioni (coreografo e ballerina della “Spellbound Dance Company) alla creazione delle coreografie della ESSENCE COMPANY, una compagnia abruzzese che ha sviluppato una particolare contaminazione tra Hip Hop e Jazz. Ha preso parte, in qualità sia di coreografo che di insegnante, alla prima (2002) e alla seconda (2003) edizione della ROMA HIP HOP PARADE (RHHP), organizzata dalla famosa critica di danza Vittoria Ottolenghi. Coreografo di sfilate per “Bull Boys” (nota marca di scarpe tedesca). Nel settembre 2003 e nel marzo 2004 a Dusseldorf (Germania) ha partecipato alle sfilate portando i bambini che frequentano le sue classi presso il “Centro sportivo Eschilo 1” di Roma, dove insegna hip hop e fitness oltre ad esserne il direttore artistico.